

BỘ LỄ SERAPHIM

Kinh Thương Xót

Đức Cha Phao-lô Nguyễn Văn Hòa
BĐĐ: Bernard Rikkert de Koe

Ca đoàn

Cộng đoàn

Xin Chúa_ thương xót_ chúng con. Xin Chúa_ thương xót_ chúng con.

This musical system features a vocal melody for the choir and a piano accompaniment. The melody is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The lyrics are 'Xin Chúa_ thương xót_ chúng con. Xin Chúa_ thương xót_ chúng con.'

Ca đoàn

Cộng đoàn

Xin Chúa Ky - tô_ thương xót_ chúng con. Xin Chúa Ky - tô_ thương xót_ chúng con.

This musical system features a vocal melody for the choir and a piano accompaniment. The melody is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The lyrics are 'Xin Chúa Ky - tô_ thương xót_ chúng con. Xin Chúa Ky - tô_ thương xót_ chúng con.'

Ca đoàn

Cộng đoàn

Xin Chúa_ thương xót_ chúng con. Xin Chúa_ thương xót_ chúng con.

This musical system features a vocal melody for the choir and a piano accompaniment. The melody is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The lyrics are 'Xin Chúa_ thương xót_ chúng con. Xin Chúa_ thương xót_ chúng con.'

Kinh Vinh Danh

Linh Mục

Vinh Danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

The musical score for the 'Linh Mục' part is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are 'Vinh Danh Thiên Chúa trên các tầng trời.' with a long note on 'các' and a short note on 'tầng'.

Chung:

Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.

The musical score for the 'Chung:' part is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are 'Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.' with a long note on 'người' and a short note on 'thiện'.

Ca đoàn

Cộng đoàn

Chúng con ca ngợi Chúa Chúng con chúc tụng Chúa

The musical score for the 'Ca đoàn' and 'Cộng đoàn' parts is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are 'Chúng con ca ngợi Chúa Chúng con chúc tụng Chúa' with a long note on 'con' and a short note on 'chúc'.

Ca đoàn

Cộng đoàn

Chúng con thờ lạy Chúa. Chúng con tôn vinh Chúa.

Ca đoàn



Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa.

Cộng đoàn

Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên trời là Chúa Cha toàn năng.

The image shows a musical score for a choir. It consists of two staves. The top staff is a single melodic line in G major, 4/4 time, with lyrics written below it. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, featuring a bass line and a treble line with chords. The lyrics are: 'Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên trời là Chúa Cha toàn năng.'

Ca đoàn



Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê-su Ky-tô

Cộng đoàn

Lạy Chúa là Thiên Chúa là_____ Chiên Thiên Chúa là Con Đức Chúa Cha.

Ca đoàn

Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

Cộng đoàn

Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

Ca đoàn

Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng con.

Cộng đoàn

Vì lạy Chúa Giê - su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có

Cộng đoàn

Chúa là Chúa Chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao.

Ca đoàn

Cộng đoàn

cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men.

Thánh, Thánh, Thánh

Thánh Thánh____ Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo____ binh. Trời đất đầy vinh quang Chúa.

The first system of the musical score features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The melody consists of eighth and quarter notes, while the piano part provides harmonic support with chords and single notes.

Hoan hô Chúa trên các____ tầng____ trời. Chúc tụng Đấng____ ngự đến____ nhân danh Chúa.

The second system continues the melody and accompaniment. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and single notes.

Hoan hô Chúa____ trên các____ tầng____ trời.

The third system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a double bar line.

Lạy Chiên Thiên Chúa



First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Lạy Chiên_ Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian xin thương xót chúng con.



Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Lạy Chiên_ Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian, xin thương xót chúng con.



Third system of the musical score, concluding the piece. It features the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội___ trần gian xin ban bình an cho chúng con___